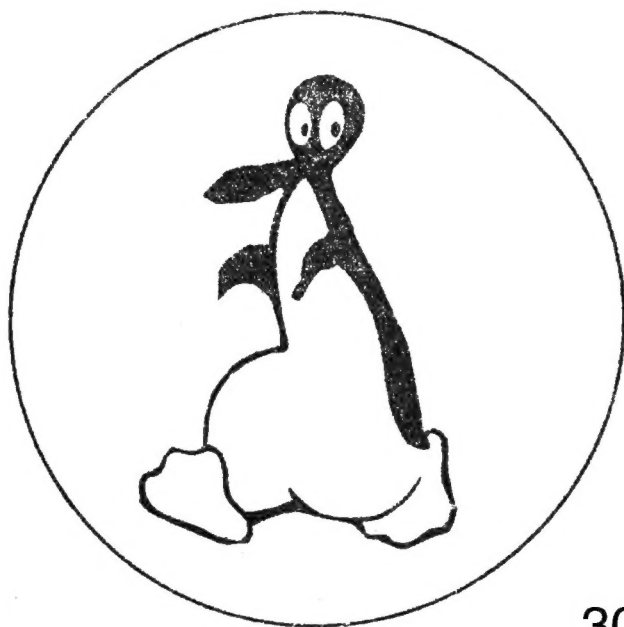


ALFRED

société française de bandes dessinées. S.F.B.D.

MENSUEL



30

EDITORIAL

=====

Chers Adhérents,

Une très grande nouvelle pour tous les amis de la bande dessinée : Phénix va devenir mensuel..... Juillet 72 est une date importante, car pour la première fois au monde un magazine spécialisé dans la bande dessinée va paraître régulièrement chaque mois, vous tenant presque au jour le jour au courant de tous les événements de la BD.... Phénix ne nuira pas à Alfred.... Les échos seront bien divisés entre les deux publications et les renseignements les plus précieux seront donnés toujours par Alfred. Par ailleurs, la rubrique des échos sera réduite dans Phénix. Seulement les grands événements seront commentés.

Francis Groux, Président des Affaires Culturelles d'Angoulême a organisé un Mois de la bande dessinée, Exposition et conférences avec les montages sonorisés des Arts Décoratifs. Manifestation qui préfigure une autre plus importante au courant du mois de novembre.

Cette fin de mois de juin ne verra pas la 4eme Convention de la bande dessinée, elle a été reporté au 7 octobre de 10 heures à 19 heures au Palais de la Mutualité.....

Octobre verra une manifestation BD à la Maison de la Culture d'Orléans... et puis le 1er novembre LUCCA 8.....

Claude Moliterni.

La deuxième réédition de l'année vous sera livrée dans le courant du mois de Juillet. C'est à Edouard François que nous devons ce numéro. Dédié à Fontaine Fox, 32 pages des meilleurs gags de la série " Toonerville Folks ". Les abonnés à Alfred la recevront gratuitement.

Actuellement à Toulouse à la Librairie " Privat ", exposition de BD organisée par la SFBD. Le programme prévoit ensuite Chamrousse puis Grenoble.

Phénix 20 : Spécial Franquin, par Numa Sadoul - Clifton par Edouard François - Haddock par Claude Le Gallo - De Seta par Ugo Scotto - New-York par Claude Moliterni - Les Echos par J. P. Diomet, Claude Moliterni et Henri Filippini.

Phénix 21 : Will Gould par Edouard François - Frank Robbins par Francisco Hidalgo - Pete the tramp (le père Lachloche) par E. François - Alain Saint-Ogan par Eric Leguebe - Fred par Claude Moliterni - Les Echos....

ARAIGNIA de Gigi et Moliterni : A paraître début septembre aux Editions SERG.

BANG N° 7/8, Spécial Science-fiction vient de paraître. Un numéro exceptionnel de 116 pages bourrées d'informations. Au sommaire : La SF espagnole, Diego Valor, Haxtur, El planeta del Horror, Lucca 7, Freixas, Flash Gordon, etc.... Un numéro à ne pas manquer. 150 pts chez Antonio Martin - Apartado de Correos 9331 - Barcelona - Espagne.

Bang nous apprend le décès du dessinateur espagnol José Laffond à Madrid à la fin de l'année 1971. José Laffond était bien connu du public français puisqu'il collaborait à l'agence Opera Mundi depuis de nombreuses années.

LES ECHOS DE JEAN-PIERRE DIONNET :

PARANOIA : Cette firme de nouveaux " Underground comix " en Europe en fait la distribution, parmi les derniers :

- Un portofolio de Clay Wilson, le plus extraordinaire " artiste sauvage " de l'Underground, obscène, cruel, cauchemardesque, fascinant.
 - " Tasty Comix " N° 2 est presque entièrement du à un homête dessinateur méconnu : Partik. Ne manque pas d'un certain interet.
 - " Captain Guts " N° 1 est un peu inférieur aux numéros suivants mais contient l'origine de ce pseudo-superhéros de Larry Weltz.
 - " Tales from the Ozone " N° 2 contient des bandes d'horreur parodiques, des séries post-surréalistes des intéressants Garry Grimshaw et Carl Lundren, etc... et une bande de Sheridan, artiste révélé en France par Actuel.
 - " Light " entièrement en couleur est un extraordinaire portofolio de Greg Irons, on assiste, au fil des pages aux métamorphoses psychédéliques et macabres d'un dessin. Le meilleur " comix " en couleur après " Up from the deep " de Corben.
 - " Bun Wad " , en couleur également est du à Geiser et Stalker dessinateurs de troisième plan, parfois amusants.
 - " Cyclop Comics " et " The book of raziël " sont deux recueils de dessins ernéthiques de John Thompson, bon dessinateur qui tente ici une interprétation visuelle de la Kabale. Intéressant.
 - " Yellow Dog "18,19,21, c'est un magazine banc d'essai, il contient donc des oeuvres extrêmement diverses dues à des artistes connus Roger Brand, Trina Robbins, Greg Irons ou à de bons amateurs, il y a, par exemple, dans le 21 la suite d'une bande admirable due à un inconnu, Tom Bird, révélé dans " Promethean Enterprise ".
 - " The dirty Duck " est, dans son propre magazine, l'excellente bande dans la lignée de Krazy Kat de Bobby London qui débuta dans " Air Pirates Funnies ".
 - " Tales of Toad " de Bill Griffith est effroyablement mal dessiné, pourtant intéressant.
 - " Mean Bitch Thrills " est une bande de science fiction pornographique du grand Spain Rodriguez. Excellent.
 - " Rubber Duck " contient des bandes inspirées par les grands de l'underground, un dessinateur à sauver dans le tas : Michael J.
 - " American Flyer Funnies " est du à Larry Weltz, sous Kirby psychédélique assez intéressant et à Larry Sutherland. Pas négligeable.
 - " Zap " N° 4, comme les numéros précédents, disponible chez le même éditeur, est extraordinaire. Fait par les artistes qui créèrent la DD underground : Crumb, Robert Williams, Robert Moscoso, Clay Wilson, Gilbert Shelton, Spain Rodriguez. Une nécessité.
 - " Heavy Tragicomix " N° 1 : des fables fantastiques admirablement dessinées par Greg Irons.
 - " Junkwaffel " N° 1 et N° 2 recueillent des bandes de science fiction parodiques, précédemment parues un peu partout (Witzend, etc...) de l'excellent Vaughn Bodé. Des histoires inventives, drôles et poignantes. Superbe.
 - " Illuminations " : des pages isolées dues aux ténors de l'underground et, surtout de curieuses bandes naïves de Mendes, Julie Wood, etc...
 - " Tuff Shit " , à propos de la drogue, contre ou pour, Crumb, Williams, Osborne, Weltz, Trina, Brand, etc... Intéressant.
 - On peut se procurer tous ces titres (sauf " Light " et " Bun Wad " à 7 F) au prix de 5 francs l'exemplaire ou 40 Francs les 10 à l'adresse suivante : PARANOIA, Postbus 78 - Iaren (N.H.) Holland.
- On trouve certains titres dans les librairies underground de Paris : Actua-lité, 38 rue Dauphine et Tarantula, 127 bd Saint-Michel. Les libraires intéressés par les conics peuvent les obtenir d'Import Diffusion, 44 bd de Port Royal - Paris 5.

GORY STORIES QUARTERLY : C'est un fanzine qui est devenu un très homête Comix underground. Au sommaire du N° 2 d'agréables satires des " Funny Animals ", des histoires d'horreur de Marvel et Creepy, le monde merveilleux des Water Closets et quelques pages de Crumb. Les dessinateurs, Pound, Shaw, Weiss, etc... sont des nouveaux venus, inspirés ça et là par Shelton Jones, Wrightson, mais ils demeurent fort intéressants. Le N° coûte 60 C. Shroud Publisher - 5010 Newport Avenue - San Diego - California 92107. USA.

Les Echos de Jean-Pierre Dionnet (2) :

- Une nouvelle maison d'édition et de distribution d'Underground comix vient de naître : c'est la Los Angeles Comic Book Company. Parmi les premiers titres au catalogue : " Gory Stories quarterly " et l'excellent " Myron Moose Funnies " que nous avons déjà présentés et trois nouveautés : " Mutants of Metropolis ", bande de science fiction de Pete Serniuk, " La Comics " N° 1 et " Mickey Rat " N° 1, honnête série dans la tradition de Crumb due à Bob Angus. Il ne s'agit pas de séries de premier plan, en dehors de " Myron Moose ", mais elles sont toutes de niveau honorable et l'on nous promet des merveilles pour bientôt. Ils valent 75 cents, port inclus, sauf " Myron Moose " à 1 \$. Los Angeles comic book Company, Po Box 25896 - Los Angeles - California 90025 - USA.

SEX IN COMICS :

Le second volume est, comme le premier, consacré aux " Tijuana Bibles ", comics pornographiques de 8 pages qui fleurirent avant guerre. Il est entièrement du à " Mr Prolific ", artiste anonyme qui produisit un tiers de tous les fascicules du genre existants. Il fut, par ailleurs, un des meilleurs artistes du genre. Comme le premier tome celui-ci est divisé en chapitres accompagnés de commentaires très pertinents du spécialiste Donald H. Gilmore. Le chapitre I couvre l'année 1934, on y retrouve des héros de BD (Blondie), des acteurs (Laurel et Hardy). Le second (1935/36) va de Dick Tracy à Popeye, le troisième (1937) est essentiellement consacré aux aventures amoureuses d'un représentant en broches et le dernier à un roman léger de 1935 illustré par " Mr Prolific ". Comme le tome I, il coûte 4 \$ chez l'éditeur : Greenleaf classics - 3511 Camino del Rio SO. San Diego California 92120 - USA.

ABYSS :

Ce magazine est sans doute le digne successeur de Witzend. Edité par des professionnels - Mike Kaluta, Jeff Jones, Berni Wrightson et Bruce Jones - " Abyss " est pour eux le moyen de s'exprimer en toute liberté. Au sommaire une illustration de chacun de ces artistes et cinq histoires : une très belle bande de science fiction et un conte parodique de Kaluta, une bande de SF dans la tradition des EC comics de Bruce Jones, une bande de SF ésotérique de Jeff Jones (aucun lien de parenté avec le précédent) et une mise en image parodique de classiques " Nursery Rhymes " de Wrightson. Toutes ces bandes sont parmi les meilleurs de leurs auteurs. A ne pas manquer. Abyss vaut deux dollars chez l'éditeur : 426 Undercliff Avenue 6 Edgewater - 07020 N.J. USA.

GRAPHIC STORY WORLD :

C'est le meilleur magazine américain d'étude et d'information consacré aux bandes dessinées et aux autres formes d'art graphique populaire. Au sommaire du 4ème numéro, encore plus fourni que les précédents : - Bill Everett et le Submariner - Interview du dessinateur underground Roger Brand par John Benson - Les dessins animés récents - La carrière de Jean Giraud - Elmer Fagon, de Big Chief Wahoo à Mike Horn - La carrière de Fred Guardineer (dessinateur méconnu des premiers âges du comic book) - Revue des livres (Tintin, Drago, Superman, All in color for a dime, etc...) - Nouvelles de France et du Canada - Dernières parutions de l'underground - Nouvelles US (projets, décès, échos, etc...). Une revue indispensable s'il en est. On peut souscrire pour 6 numéros (4 \$). Graphic Story World P.O. Box 16168 - Long Beach - California 90806 - USA.

ETCETERA :

Au sommaire du numéro 84, comme d'habitude, la revue des comic books présents et à venir de DC et Marvel, étude des fanzines récemment parus et rubriques habituelles consacrées, cette fois-ci aux fausses nouvelles lancées périodiquement par les zines et aux " écoles ". 50 cents le numéro, port par avion inclus. Paul Levitz - 393 east 58 Street - Brooklyn - New-York 11203 - USA.

Au sommaire du numéro 85 des nouvelles de DC et Marvel, compte rendu des conventions, nouvelles diverses, etc...

LE BEAVER : Ce bulletin canadien informe chaque mois ses lecteurs de ce qui se passe dans le fandom canadien. Il contient également des études sur les fanzines, films fantastiques, revue de BD canadiennes. Il y a par exemple, dans le numéro 10 des articles sur " Star Trek ", Ron Cobb et les Underground Comix, bien fait et très intéressants. Abonnement : 1 \$ 80 (canadien) chez Cliff Letovsky - 17 Holly Road - Hampstead 254 - Montreal - Quebec, Canada.

LES ECHOS DE JEAN PIERRE DIONNET (3) :

FANTASY ADVERTISER : C'est un fanzine anglais honnêtement conçu, composé d'annonces, d'études, d'échos et de bandes dessinées. Au sommaire du N° 42 : un interview des auteurs de " Garth ", Steve Dowling et Peter O' Donnell et une bande de SF intéressante. Les annonces de particuliers comme de marchands sont très alléchantes et les prix pratiqués plus qu'honnêtes. En vente au prix de 13 pence l'exemplaire ou une livre, pour un an, chez l'éditeur : Derek G. Skinn - II6 Western Road - Goole - Yorks. England.

IMPULSE : Ce nouvel Artzine canadien est presque exclusivement constitué d'illustrations (allant du simple croquis à la peinture pleine page) dus à des artistes amateurs ou professionnels canadiens ou américains. Parmi les pros citons : Joe Sinnott, Bill Elder, Dan Adkins, Wally Wood, Roy Kränkel, Bill Stillwell, Steranko, mais, curieusement les amateurs sont souvent meilleurs; ainsi Bill Pearson, Randy Yeats, John Farwell, John Fantucchio, Letovsky, Ken Stacey, Pierre Fournier, Rick Ridell, etc... Impulse n'est pas sans défauts mais c'est un numéro 1 et il est suffisamment bon pour qu'on attende avec intérêt le suivant. Prix : 1 \$ 25 port inclus. Cliff Letovsky I7 Holly Road - Hampstead 254 - Quebec - Montréal - Canada.

MAIDORORE : Ce fanzine d'une quarantaine de pages, diffusé surtout dans la région toulousaine, se consacre au fantastique sous toutes ses formes : romans, BD, etc... Au sommaire du numéro 6 : Etudes sur Jean Ray, Thomas Owen. Des textes d'Owen, Pierre Versin et d'amateurs. Analyse de fanzines revues, films - 2,50 Francs, chez l'éditeur : Noël Gaillard - Apt N° 923 27 avenue Fr. Verdier - 81 Albi.

SKULL ISLAND : C'est un fanzine gratuit consacré au cinéma fantastique. Le 7ème numéro, par exemple, contient des résumés et des critiques du " Dracula de Browning, de " Dracula contre Frankenstein ", de " La possédée du vice ", du " Medecin dément de l'île de sang ", des " Diables ", de " La 7ème victime ", de " L'extravagant docteur Doolittle ", de " THX 1138 ", de " Valérie au pays des nœuvres ", des " Vierges pour Sartana " et de " Créuse la tombe Frankenstein "... On trouve en complément des courtes notules sur les zines, la BD, la littérature marginale et des notules sur d'autres films. L'ensemble est, quoi qu'amateur fort sympathique. Les numéros 1, 2, 5, 6 et 7 sont disponibles en échange de 65 centimes par exemplaires pour les frais d'expédition chez l'éditeur : François Joyeux, 48 rue du Père Co-rentin - 75 Paris 14°.

LE CHERCHEUR DE PUBLICATIONS D'AUTREFOIS : Au sommaire du numéro 3 : - Etude de Nicholson, dessinateur de BD inconnu du début du siècle - Les deux premières années de L'illustration - Jack l'éventreur, héros de romans populaires - Demonax, Miss Boston, Montabars l'exterminateur, héros de romans populaires - Etudes des bandes dessinées parues dans l'hebdomadaire Tarzon de 1946 à 1952. Bref, un numéro très copieux. Abonnement 22 Francs pour six numéros. Editeur : M. Lagneau - 5 bd Jules Ferry - Paris II.

POLLUDRILL : Dans le troisième numéro de cette revue : nouvelles de la presse parallèle, de l'écologie et un ensemble de BD et d'illustrations dues à Ron Cobb, Rick Griffin, Moscoso, Gotlib, Mordillo, Gigi, Mandryka, Caillon, Phif, etc... Prix du numéro : 2 F, Abonnement pour 6 numéros : 10 F. Jean Caillon - 20 rue des Volontaires - 75 Paris 15°.

Le prix Nicolas Goujon, prix promotionnel destiné à encourager les jeunes dessinateurs de bandes dessinées française, a été remis le 19 avril, dans les salons du Club Pernod. C'est pour continuer l'œuvre de Nicolas Goujon, qui fut rédacteur de Tintin et Record, et qui, sa vie durant, s'efforça de promouvoir de nouveaux auteurs de bandes dessinées que des dessinateurs et journalistes qui furent ses collaborateurs ont décidé de créer ce prix qui porte son nom. Le jury composé de 19 membres, tous professionnels a décidé de décerner deux prix, l'un couronnant le meilleur dessinateur réaliste, l'autre un humoriste. Placé sous la présidence d'honneur de Mme Ratier, présidente des Editions " Aventures et Voyages " et de Monsieur Georges Dargaud, le jury animé par Claude Verrien, rédacteur en chef de Record comprenait : Mme Faure, directrice du groupe " Presse-Junior ", Mlle Véronique Brachet, rédactrice de Record, MM Berton, journaliste, Pierre Marin, rédacteur en chef de Formule 1, Maurice Guillot, rédacteur de L'Edu-cation, Guy Chauvand, journaliste et les dessinateurs Roland Garel, Roger Busseney, Paul Coutant, Gérard Dorville, Bernard Dufossé, Robert Gigi, Max Lenvers, Lucien Nortier, Raymond Perez, Christian Gaty et le scénariste Jacques Lob.

LES ECHOS DE JEAN PIERRE DIOMNET (4) :

Le meilleur dessinateur réaliste est Sérafini pour une aventure sous-marine qui est parue dans le numéro 5 de Record nouvelle formule " Pour une poignée d'oursins ". Le prix du meilleur humoriste est allé à Christian Binet pour la série " Graffiti " qui paraît dans " Formule I ".

COMIX, an History of comic books in America.

C'est le premier ouvrage général consacré aux comic-books de leur genèse à nos jours et c'est également une anthologie de bandes représentatives des différentes périodes. Cela aurait pu être l'ouvrage définitif que l'on attendait mais, hélas, l'auteur n'est ni un spécialiste ni un professionnel du comic mais seulement un " amateur éclairé "; son texte est honnête, les erreurs rares mais les approximations, les omissions et les analyses superficielles sont nombreuses. Le premier chapitre est consacré à la genèse du comic book à travers le comic strip. Le second chapitre à la naissance du comic-book, il est intéressant mais quelque peu hatif. Le troisième, sur les " Funny animals " est essentiellement consacré au grand Carl Barks. Le quatrième enfonce les portes ouvertes avec un article plus nostalgique qu'analytique sur les EC comics ou, par exemple, il cite à peine Berni Krige-toin. Le cinquième est une intéressante étude du comic-code authority. Le sixième, abondamment illustré, survole brillamment les magazines marginaux de " Mad " à " Creepy ", rappelant l'importance primordiale de Kurtzman dans la genèse de l'underground. Le septième sur les Marvel Comics des années 40 à aujourd'hui néglige trop l'influence de Jack Kirby ce qui fausse l'analyse. Le dernier chapitre est, malgré l'omission de Corben, une excellente étude des comics Underground. C'est tout, les oubliés sont nombreux et, l'un au moins, est difficilement pardonnable : DC qui, passé la guerre est totalement escamoté : Infantino est cité une fois comme éditeur, Adams et Kubert pas du tout...

Il y a heureusement 25 histoires, à peu près représentatives de toutes les périodes. Défauts principaux : elles sont reproduites dans un format inférieur à la normale et, à l'exception d'un cahier couleur, elles sont reprises en noir et blanc d'après des planches couleurs. Pour la première période on trouve un Superman, un Blackhawk et un Sheena (mais il s'agit d'épisodes médiocres), un bon Plastic Man et un héros " Grine doesn't pay ". Pour les EC : deux Orlando médiocres, une très belle parodie de Wood et une magnifique histoire de guerre de Kurtzman. Pour le domaine des revues marginales l'auteur, Les Daniels, a malheureusement choisi quatre histoires de chez Warren dues à Williamson, Crandal, Orlando et Wood, elles sont excellentes mais archi connues. Pour Marvel, il y a un " Captain America " de l'âge d'or, d'anciens épisodes de Doctor Strange et des Fantastic Four et une belle bande d'horreur de Steranko. Pour l'Underground on trouve un bon échantillonnage : Crumb, Shelton, Spain, Lynch, Skip, Williamson, etc... Le cahier couleur comporte un Batman de Bob Kane, un très joli Donald de Barks, un bon Submariner de l'âge d'or et une magnifique bande gothique de Graham Ingels (un des grands artistes des EC comics). Malgré ses innombrables réserves la longue nomenclature des textes informatifs et de bandes souvent rares vous aura sans doute donné l'envie d'acquiescer cet ouvrage et vous n'aurez pas tort... L'ouvrage est disponible chez l'éditeur pour 8 \$ 55, port inclus. Adresse : Outerbridge et Dienstfrey - 200 West 72 ND Street - New York - N.Y. 10023. USA.

José Payos communique : Zine-Zone et Graphaco cesseront leurs activités à partir du 1er Juin 1972. Mais le comité de rédaction de Zine Zone n'est pas pour autant perdu, il se retrouve dans le nouveau fanzine " DELIRIUM " de Pierre Dô. Les abonnés de Zine Zone non terminés seront reportés automatiquement sur Delirium dans la mesure du possible ou bien ils seront remboursés, ou encore convertible en avoir sur la liste de vente des 200 comic-books. Attention : premier numéro de Delirium 5 Francs soit deux Zine Zone.

L'abondance des nouvelles empêche la publication des nouvelles de France et du comic-book, nous les retrouveront dès le mois prochain.

Jean-Pierre Diomnet.

SPIROU :

Retours de quelques héros : La patrouille des Castors de Mitacq dans " les démons de la nuit " (I782) - Samy de Berk " les gorilles marquent des poings " (I783) - Une belle aventure complète de Archie Cash de Malik et Brouyère : " Aninoso à Toto-Toto "(I884)- " Les petits hommes de P. Seron (I785) - A noter l'excellent spécial-vacances avec ses 100 pages de bandes dessinées. Voici le programme de Spirou pour le prochain semestre (sous réserves) : Barbe-noire joue et perd (I788) - " Tous contre un, un contre tous avec les nousquetaires (I790) - Sandy : " les revenants de Pinkila " (I792) Sybilline contre les pirates (I793) - Samy : " Rhun row "(I796) - Spiroù : " Tora torapa " (I797) - Paul Foran aux Antilles (I798) - Scramoustache - Toot : " la traversée de Paris " (I802) - Stany Derval " Les gilets de l'enfer " - Jess Long : " Piste sanglante " - suivent les Schtroumpfs, Sophie, Attila.....

TINTIN :

Un conseil avant tout : procurez vous le spécial vacances N° 26 belge, c'est un festival de bandes dessinées sur 112 pages bien remplies, si vous habitez la France, écrivez à Bruxelles pour l'obtenir, il vaut ses 25 FB. Du nouveau avec " Goulvenn et Folklo " de Malo Louarn, gagnant du concours 25eme anniversaire - " Fugue a quatre mains avec Cobalt de Fajrer et Greg - On annonce pour le 27, le retour dans une histoire à suite de Comanche de Hermann et Greg - Des récits complets intéressants : Les panthères de Greg et Aidans (21) - " Le réveil des géants " de Géri et Duchateau avec Ingellan - La section R de Reding (23) - Tounga de E. Aidans (24).... Des posters : Alix (21) - Taka Takata (22) - Barelli (24) -

PILOTE :

N° 655 : " Ophiuchus " de Dilal - " la série des " Vava " de Billon et Pélapat.
N° 656 : " Les colères du monstre " par Clavé - " Un soir de terreur ", par Gigi et Lob -
N° 657 : " La princesse Glucide " de Caza et Bazzoli - Le truc de Chakir.
N° 658 : Retour de Lucky Luke dans " Chasseur de prime " de Morris et Goscinnny. - Alice de Truchaud et Gasquet -
N° 659 : Histoire à lécher de Leray et Boogaerts - Clavé et Cohen.
On annonce une histoire à suite d'un nouveau venu : G. Gramat.

PIF :

Teddy Ted : " Comme un reflet dans un miroir " par Forton et Lecureux(I409)
Rahan : " La falaise d'argile ", par Cheret et Lecureux (I409)
Arthur : " Mission impossible ", par Cézard (I409)
Robin des bois : Le diable de Tilburg, par Ollivier et M. Sièvre (I410)
Worto Maltese : Cotes de nuit et roses de Picardie, par H. Pratt (I410)
Loup noir : " le ravin fantastique ", par Kline et Ollivier (I411)
Les pionniers : La désertion de Tangha, par Poiivet et Lecureux (I411)
Fanfan : " La grande farde ", par Gaty-Mortier et Sani (I412)
Dr. Justice : Accrochage à Bangkok, par Marcello et Ollivier. (I412)
Jérémie : " Les négriers ", par Paul Gillon (I413)
Teddy Ted : Le bateau fantôme ", par Forton et Lecureux (I413).
Vient de paraître " Rahan " trimestriel N° 2 et le premier numéro de " 200 jeux et Enigues ".

Formule I :

Retour de Perrac-la-Rapière " de Brochard et Henpay dans " Sur la route d'Espagne " (N° 23) - Récits complets : Pas de débouchés pour Spaghetti (21)- Triphénol contre Klorax, par Erik (23) - Jane Holmes par Guillard et Nadaud (25) -

MICKEY :

Une bonne nouvelle : on annonce l'arrivée de " Raoul et Gaston " pour bientôt dans les pages de J de H. Retour de Flash Gordon dans " Le rayon de la paix ", par Dan Barry - Une aventure complète des Zingari : " au péril de l'eau ", par Follet (N° 1042).

CHARLIE MENSUEL :

Sommaire identique au précédent, si ce n'est une nouvelle série de Crépax parue dans " Ubu " : " U " - Une grosse livraison de Copi - Buzzelli, Pichard, Reiser, etc....
Deux nouveaux albums dans la collection " Bête et méchante " : Les aventures de Mme Pampidou ", par Cabu et " Faut-il vous l'envelopper " par Soulas.

+++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++

CORRIERE DEI RAGAZZI :

Parution sur six planches par numéro (à partir du N° 22) de AGAR de Robert Gigi et Claude Moliterni. Un nouveau personnage de Breccia dans le numéro 26 : Squadra speciale. Des récits complets : Agente senza nome, de Touis et Carpi (21-25) - Aquilla de Weinberg (23-24-26) - Deux récits de Toppi (21-23).

IL GIORNALINO :

Voici les nouveautés de ce mois : Max Martin, par H. Zeccara et Basari dans " Ricorda corea " - " I Prigionieri dell'oasi " avec Jim Lacy de G. D'Antonio et Alberti - Larry Yuna " per un dollard rubato " de Boscamato et Nizzi - Des récits complets de Landolfi, L. Bottaro, Bosseli, etc....

PEP :

Beaucoup de nouvelles histoires, mais pour la plupart de Pilote ou de Tintin. Parmi les inédits : Cocco Bill de Jacovitti - Grote Pyr dans " De Grötten van de witte beer " par Dick Mattena - Alfred de Wees par Claire Brutecher (he oui!!) - Le pop team de Henk Albert, etc....

CREEPY N° II :

" Creepy " qui a juste titre devient " le premier magazine illustré d'épouvante " vient de paraître. Peut-être un peu trop de texte, mais de bonnes bandes dessinées signées Tom Sutton, John Severin et Eardo Bunder, Reed Crandall et Archie Goodwin, Angelo Torres..... 3,50 Francs.

STRIPSCHIFT N° 41/42 :

Toujours aussi bon que les précédents, ce numéro est consacré à : Pilot Storn, Kick Wilstra, Henk Sprenger dont il publie une première histoire, Strip'72, les Échos, etc.... Prix : 3,25 florins - De Bruyn Kopsstraat 10, 1017 CA Amsterdam - Hollande.

L'HECOS DES SAVANES : Nous vous rappelons la parution du premier numéro de ce trimestriel réalisé entièrement par Nikita Mandryka, Claire Brutecher et Marcel Gotlib. 48 pages de bandes dessinées inédites du meilleur cru pour 5 Francs, 4 numéros 16 Francs. Ecrire à Nikita Mandryka - 14 rue du Lac - 94 - Saint-Mandé.

MENELIK :

Ce journal érotique italien continue à paraître chaque semaines - 32 pages de grand format en couleurs. Au sommaire : nouvelles, roman photo, humour par Duzelli, Cavanna, Griffi, Aslan, Goospel, ... et des BD : Bernadé de Goospel et Stoddard, Mottagacca par Elotz (alias Duzelli). Le numéro 200 litres. Ufficio Relazioni Pubbliche dei Menelik - 17, Lungotevere dei Mellini - 00193 - Roma-

A la Sage, des efforts sur le personnage de Tarzan : dans le mensuel à partir du numéro 49 les bandes quotidiennes, publiées avant la disparition de Paris-Jour. Dans le trimestriel une nouvelle aventure dessinée par Hogarth. Toujours à SAGEDITION parution du premier numéro d'un " Batman " trimestriel avec des histoires de Robbins, Wood, Esposito, etc....

La Société TOTAL offre des albums à ses clients. A noter la parution de deux volumes inédits de Lucky Luke : " Daisy Town ", qui reprend le dessin animé et " La Bataille du riz " qui réunit quatre aventures aujourd'hui introuvables dans le commerce. Alors... achetez de l'essence, 60 litres par albums.

On annonce la création de " L'Académie de la Bande dessinée ". Pour le moment peu de renseignements, si ce n'est une publicité passée dans divers journaux.

L'Humanité vient de commencer la publication des planches de " Gun Law ", le célèbre western britannique de Harry Dissoh, connu en France sous le titre de " Scherrief Mat Dillon ".

SIDERAL N° 17 : une belle histoire de Jimmy Gueieu, mise en images par R. Giordan : " Nous les martiens ".

Un important visiteur était à Paris la semaine du 22 Juin : Stan Drake, le père de Juliette de Mon coeur.

++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++

RAN TAN PLAN N° 24 : un excellent numéro sous une fort belle couverture de Raymond Poivet. Au sommaire : Benedito Jacovitti - Histoire du journal Tintin - Interview de Raymond Poivet - " Les Pionniers de l'Espérance " - les Échos.... André Leborgne, Avenue Van Volxen, 435 - B. 1060 - Bruxelles - Prix : 110 FB.

Nous venons d'apprendre le décès de Louis Salvéris, dessinateur des " Tuniques bleues " dans Spirou. Agé de 38 ans il a succombé à une crise cardiaque dans la nuit du 22 au 23 mai. La rédaction d'Alfred présente ses plus sincères condoléances à la famille de Louis Salvéris.

NYARLATHOTEP N° 6 : numéro de transition de ce magazine qui avoue chercher une nouvelle voie, trouvant le monde du fanzine dans une impasse. Au sommaire : des BD de jeunes dessinateurs, des nouvelles inédites, des échos,... Bimestriel, 6 Francs. Marc Michalet - 26 bis rue Duquesne - Lyon 6.

RAIBOL LA DROGUE : Journal d'humour dans le style des actualités de Pilote avec Briden, Malatier, Reiser, Sempé, Solé, Gousset, etc... 16 grandes pages en couleurs. Le numéro 1 Franc chez Education et Vie Sociale - 39, rue de Chateaudun - Paris 9.

FRANCFORT-FRITES : nouveau journal underground de grand format édité par une équipe de jeunes dessinateurs (Hug, Phif, Mahnias, Otto, etc...). Le numéro 1, 50 F. Pas d'adresse.

LINUS N° 6 : Au sommaire toutes les histoires habituelles et le début d'une belle bande dessinée de Alberto Breccia " L'Eternauta ". Egalament " Fritz the cat " de Crumb et " Valentina " de Crepax. A paraître en juillet " Linus Dai-Dai " avec Valentina, Jeff Hawke, Sio, Paulette, etc... Via Spiga 1 - 20121 - Milano - Italie.

SPARTACUS : c'est le titre de la nouvelle bande de Pierre Dupuis, publiée dans la " Vie Ouvrière " à partir de son numéro 1451. De Dupuis vient de commencer dans " Le Hérisson " une nouvelle aventure de Pantzie.

Les Editions des Remparts font de gros efforts : Phantom et Mandrake hebdo continuent la publication des planches du dimanche et " Héros de l'Aventure " devenu hebdo publient alternativement " Star Trek " (d'après le feuilleton de La Planoum) et Magnus, attachante série de SF due à Russ Mamin. Ole San-Antonio dont Alfred avait parlé en Mars connaît un gros succès de librairie : 500.000 exemplaires vendus !!!! Bientôt " San Antonio en Écosse " avec 800.000 et " Vas-y Beru " au tirage évalué à 1 million d'exemplaires. D'autre part le " Fleuve Noir " annonce une nouvelle collection pour la rentrée et avoue de nombreux projets dans le domaine de la BD... A suivre donc.....

ACTUEL, spécial vacances vient de paraître. Il contient des bandes dessinées Underground américaines et françaises et toutes les rubriques et articles habituels. Prix spécial : 5 Francs.

S.F.B.D. , 38 Rue Marceau - 894 - IVRY.

Président : Claude Moliterni + Secrétaire général : Henri Filipini
Vice-Président : Pierre Couperie + Membres conseillers : Edouard
Trésoriers : Robert Cottureau + François - Jean-Pierre Diomet.

Adresser toute correspondance à : Claude Moliterni - 36 rue des Boulangers 75 Paris 5 - Tel. 633.03.19 (après 20 heures).

- Pour adhérer à la Société Française de Bande dessinée, il suffit de nous faire parvenir 30 Francs pour une année.

Bulletin mensuel de la Société Française de Bandes Dessinées, SFBD.
Association à caractère non lucratif, régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Téléphone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur
.....
.....